

## 諦めていたアコースティックな鳴りがリアルにラインから出てくる瞬間。

夢のアコースティックギター用ピックアップシステムがいに登場しました。サウンドホールの前に大型のマイクを何本も立てる大掛かりなシステムでしか得られなかった音、繊細さとダイナミクスを備えた生々しい鳴り、それをギター内部にセットした全く新しいピックアップシステムで実現したのです。

信じられませんか？

確かにいままでのアコースティックピックアップでは、生音がいくら良くとも、ピックアップの音はあくまでエレアコの音。内部にマイクを入れてもフィードバックを起こすばかりで役立たず、それが常識でした。しかし、Anthem (アンセム) なら、これまで諦めていた真にアコースティックなサウンドを味わえます。

## アナログなアコースティックサウンドはアナログなマイクでしか捉えられない。

Anthem では、そこで実際に鳴っている音が、全く変わらないトーンで大きく鳴り響きます。そして驚くべきはフィードバックが非常に起きにくいという事。それを可能にしたのが、Tru-Mic (トゥルーマイク) と名付けられた全く新しいマイク。正確な再現性でサウンドを集音しながら、フィードバックに対する高い耐久性を持つ、L.R.Baggs だけが到達した理想のマイクです。

そして、この Anthem は完全にアナログな構成。つまり、最近よくあるモデリングやシミュレーションといった、デジタルテクノロジーでギターやマイクの鳴りを強制的に作り出すサウンドではありません。本当の意味でのリアルなサウンドにこだわる姿勢と 30 年に渡る研究の成果が、このシンプルかつ最高のシステムを完成させました。



## 200Hz で交差する2つのピックアップ。

Anthem のサウンドの秘密は、正に Tru-Mic という、これまでにない新しいタイプのマイクにあります。しかし秘密はそれだけではありません。Anthem にはもう1つのピックアップ Element (エレメント) があります。Tru-Mic がアコースティック感を捉えるのに対し、Element ピックアップが 200Hz 以下の低音を集音し、音にパンチを加え、完全にワイドレンジな、ダイナミクスに溢れたサウンドを作り出します。2つのピックアップが200Hzでクロスオーバーする理由は、ほとんどのギターが 200Hz 付近でフィードバックを起こしやすく、そこを避けるためです。Anthem がフィードバックに強い理由が、ここにもあります。

Tru-Mic と Element、この2つのピックアップが中高域と低域を担当するというかつてない革新のデュアルシステム、Anthem。あなたの音楽を思いのままに表現するための新しい秘密になるでしょう。

# ANTHEM について若干の補足

## Anthem と Anthem SL の違いについて

どちらも Tru-Mic と Element 2つのピックアップを備えています。最も重要な違いは 250Hz 以上でのサウンド構成です。Anthem では Tru-Mic と Element、2つのピックアップが集音します。Anthem SL では、Tru-Mic ピックアップのみが集音します。どちらのシステムも、200Hz 以下は Element ピックアップのみが集音します。

また Anthem では 250Hz 以上において、Tru-Mic と Element を自在にミックスできるコントローラーを使って、リアルなアコースティック感を重視したサウンドから、メリハリのある太い音色を重視したバンド用のサウンドまで、幅広いサウンドメイクが可能です。このミックスを Tru-Mic だけにすれば Anthem SL と同じサウンドになります。

アコースティックなアンサンブルがほとんどで、Tru-Mic と Element のコンビネーションサウンドをシンプルに使いたい、あるいはサウンドホールが小さく、Anthem のコントローラーが取り付けられないなどの場合は、Anthem SL をお使い下さい。

## ギターへの取付けについて

アンセムシステムの取付けには、ギターの加工が必要です。特に Element ピックアップ配線用の穴あけ加工、エンドピンジャック用の穴あけ加工等には、正しい経験と知識、専門の工具が必要になります。お買上の際は、ギターへの取付けも購入店あるいは代理店へご依頼下さることをお勧めします。間違った取付けは、良いサウンドが出ないだけでなく、ギター本体にダメージを及ぼすこともありますのでご注意ください。



またギターの構造によっては、取付けできない場合もあります。ご購入の前に、取り付け可能であることを、販売店あるいは代理店にご確認下さい。



JES International, Inc.

L.R.Baggs 日本総代理店 株式会社ジェーイーエスインターナショナル

470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1 Tel: 0561-72-9801 Fax: 0561-72-9804

●エルアールバグスの最新情報はウェブサイトをご覧ください。 [www.jes1988.com](http://www.jes1988.com)

L.R. Baggs Authorized Dealer

# L.R. Baggs ANTHEM

革新のピックアップシステムが創る  
未だかつてないアコースティック感



C.R. Bayano

# ANTHEM

この音、真にリアル。

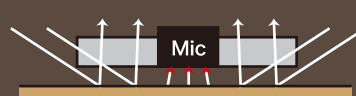
## 革新のデュアルマイクシステム

画期的な新マイク Tru-Mic がアコースティックな中高音域を捉え  
定評あるピエゾ Element がパンチのある低音域を加える。

従来のピックアップやマイクとは全く異なる Tru-Mic (トゥルーマイク) が Anthem (アンセム) 最大の特徴です。ハウンドリーマイクと呼ばれるプロ用特殊マイクと同様の構造により、ギタートップの鳴りと振動のみを正確に捉え、ノイズを最大限に抑えつつ、リアルなギター本来の生音を集音。マイクを外部にセッティングした時にしか得られない、リアルなアコースティックサウンドを再現します。

従来のマイク&ピエゾシステムにおけるマイクとは、わずかな音量でエアーを加える役目でしかありませんでしたが、Anthem では、マイクがメインの音源ソースとなる画期的システムです。そして 200Hz 以下の低音域をアンダーサドルタイプの Element (エレメント) が受け持ち、繊細な中にもパンチのある鮮烈なサウンドを作り出します。

### Tru-Mic の集音イメージ



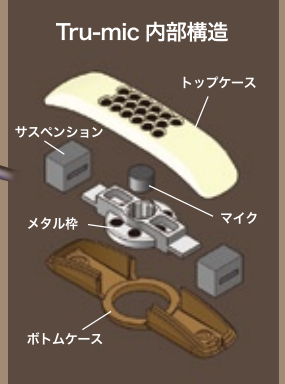
ボディ内ブリッジプレートにセットされたマイクが、トップ板からの反響音を3ミリの距離から確実に集音。ノイズの元となる余分な乱反射音は、マイクに干渉せずケース穴から抜けていきます。

### Anthem の心臓部・Tru-Mic と Element



Tru-Mic (Pat.P)

ボディ内ブリッジプレート部に取付ける特殊マイク。重さはわずか 14g で、トップの鳴りに影響を与えません。このマイクはトップ板の反響音のみをキャッチ、ノイズに強く、驚くほどのフィードバック抵抗力があります。



Tru-mic 内部構造

### Element (Pat.)

アンダーサドルタイプのピエゾピックアップ。単体としても世界的な評価のあるトーンを持ち、繊細な Tru-Mic のトーンに低音のパンチを加え、全体のサウンドを際立たせます。

## 新時代のアコースティックサウンドを創り出す、2つの Anthem

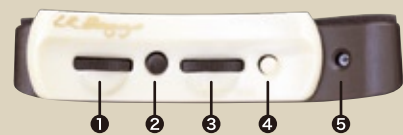
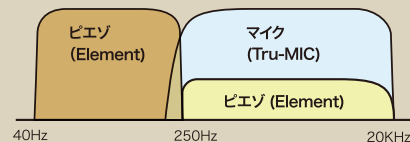
Tru-Mic と Element のバランスを自在にミックス

Tru-Mic + Element、シンプルにして最大の効果

### ANTHEM ¥59,850 (本体価格 ¥57,000)



▲250Hz 以上は Tru-Mic と Element のミックス。



Tru-Mic と Element、2つのピックアップの個性を最大限に活かすためのモデル。特徴は 250Hz 以上における Tru-Mic と Element のミックス機能。Tru-Mic を完全にゼロにする事もでき、その時は 100%Element サウンドになります。逆に 250Hz 以上を 100%Tru-Mic だけにする事も出来ます。Anthem 専用プリアンプ / コントローラーは、非常に軽量でオールディスクリット設計。バッテリーチェッカー、フェイズスイッチも備えています。

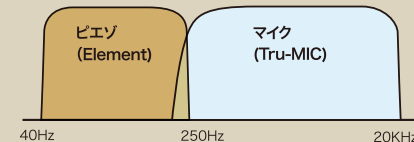
#### コントローラー

- ① Volume : ボリューム
- ② Phase : フェイズセクター
- ③ Mix : Tru-Mic と Element のバランス (250Hz 以上)
- ④ Battery Check : 電池残量
- ⑤ Tru-Mic Gain : マイクゲイン

### ANTHEM SL ¥39,900 (本体価格 ¥38,000)



▲250Hz 以上は Tru-Mic が担当。



#### コントローラー

- ① Volume : ボリューム
  - ② Tru-Mic Gain : マイクゲイン
- \*プリアンプはアウトジャック内に内蔵。

Anthem システムの核である Tru-Mic と Element のコンビネーションをストレートに活用するモデル。Tru-Mic が 250 Hz 以上、Element が 200Hz 以下を担当し、理想的なミックスバランスで、ピュアに出力されます。Anthem SL のコントローラーはどこにでも取り付けられる最小限サイズ。ギターのボディ形状を選びません。

#### Anthem/AnthemSL 共通スペック

Tru Mic: 57.6 x 18.7 x 12.2mm  
Elementセンサー部: 86.3 x 0.96 x 2.34mm  
バッテリー: 1 x 006P/9Vタイプ  
バッテリーライフ: 連続使用で170時間

### Anthem プリアンプ・コントローラー

集積回路を一切使用しない専用オールディスクリット回路を採用。ピュアなトーンをプロデュースする。