

人気の13モデルを2人のプロが 「コーディング」と「楽曲制作」の2つの視点で試聴!

小嶋“ojjy”淳一朗 (エンジニア)

オジマ“オジー”ジュンイチロウ
LAでエンジニアリングを学び、数多くの作品に携わってきたエンジニア。現在はBUNGEE STUDIOを運営しており、土屋アンナ、ミソッカス、THE PINBALLSなどポップスからヘヴィなバンドサウンド、さらにライブミックスやアニメ、ドラマ、映画のサントラまで、幅広い作品を手掛けている。
<http://www.bungee-studio.com>



清水一平 (作・編曲家)

シミズ イッペイ
Bond&Co 所属の作・編曲家。ロックやポップス、EDMなどを得意としており、過去にはステレオボニーや鶴、Dustzなどの編曲を手掛け、最近ではThe Cheseraseraの『WHATA WONDERFUL WORLD』や平安寺ゆうすけの『あいのうた』のサウンドプロデュースをするなど、多方面で才能を発揮している。

