

L.R. Baggs

## Session Acoustic DI

■ブランド:LRバッグス ■モデル名:セッション・アコースティックDI

■オープン価格(実勢価格:¥29,800前後) ■発売時期:2015年5月末 ■JANコード:4580228397374

## プロエンジニアの技がペダルに



## スタジオエンジニアのプロセスをペダルで再現 まったく新しいアコースティックギター用プリアンプ

Session Acoustic DIは、サチュレーションやコンプEQといった、プロコーディングで行われる作業をペダルに内蔵、プロエンジニアが数々の高価な機材を駆使して整えたリッチで豊かなサウンドを瞬時に得ることができる、アコースティックギター用プリアンプです。

ライブ、自宅コーディング、あらゆる環境で、一級スタジオサウンドが再現できます。激しいステージでもビクともしない強固な筐体も特長です。

**特徴1** スタジオレコーディングと同じプロセスによる極上のサウンド

**特徴2** 音を輝かせる、サチュレーション、コンプEQを搭載

**特徴3** 音質最優先の完全アナログ回路

### 仕様

■入力端子: 1/4" フォンジャック ■出力端子: 1/4" フォンジャック、XLR ジャック

■電源: 48V ファントムパワー、9V バッテリー、9V アダプターで動作 ■平均電池寿命: 125 時間

■サイズ: 158 (L) x 101 (W) x 45 (D) mm ■重量: 670g ■付属品: キャリングケース

L.R. Baggs

## Session Acoustic DI



## スタジオクオリティの効果を生み出す、Session Acoustic DI の秘密

## サチュレート

近年のレコーディングには欠かせないプロセスとなっているサチュレーションは、絶妙な歪みを作り出すことで音を艶めかす効果があります。サチュレートを回して行くと、原音を損なわないピュアさを保ちつつ、音に深みと太さが加わり、豊かな倍音を持ったリッチなサウンドになります。

## コンプ EQ

周波数帯を3つに分けて、それぞれの特性に合わせ効果を掛けることで、音圧とスムーズさが格段に増します。レコーディング作業では複雑なプロセスで行われる作業を、一つのノブでコントロールし、瞬時に最適なセッティングを得られるよう設計されています。

## オールディスクリート構成

L.R.Baggs 社が常にこだわり続けるのが、ディスクリート部品を使った製品作り。オペアンプなどの集積回路を使わず、単体の素子で回路を構成することで、入力信号を限りなくピュアに保つことを最優先にしています。この Session Acoustic DI の機能もアナログ回路による本物の効果です。

## Session Acoustic DI は、いかにして開発されたか



このSession Acoustic DIのアイデアは、ナッシュビルでL.R. Baggsのビデオを製作している時の、レコーディングスタジオでの経験から来ています。アコースティックギターのサウンドを最高のスタジオで録音し、一流のレコーディングエンジニアが、数々の高価な機材を駆使して仕上げたサウンド、それは素晴らしい音です。ですが、誰でもどこでも可能という訳にはいきません。ならば、これらの過程を凝縮してプリアンプに入れることはできないだろうか?と考えました。その結果生まれたのが、このSession Acoustic DIです。これはただ音を増幅しイコライザーで調整するだけのプリアンプではありません。まるでスタジオで完全なプロセスを経たかのように音に磨きをかけてくれる、あなただけのエンジニアです。ライブでも、個人宅でも、いつでもスタジオレベルの素晴らしいサウンドが得られます。

Lloyd Baggs (L.R.Baggs 社代表)

Session Acoustic DI  
コンセプトビデオ

youtu.be/EU6ZgEsvxQQ

Session Acoustic DI  
特設サイト

jes1988.com/lrbaggs/sessiondi/

