

世界中のビルダーが 一目を置く その理由とは？

かつて世界中の名だたるトップビルダー達がトムアンダーソンにギター材の選別を依頼していたということは余り知られていない。一流シェフがあらゆる食材の選別に長けているのと同様に、ギタービルダーが材の本当の良さを把握していなければ真の完成形を描くことはできない。高次元の精度、心地よい演奏性、素材の特徴を反映したピックアップ製作、ライブでも存在感のある至高のサウンドとトーン、ゆるぎない信頼性と耐久性。これらのあらゆる要素を同時にバランスを取り調和させることのできるのが真のギタービルダーと言えるのではないだろうか。

Drop Top

Honey Shaded Edge
with Binding
#01-13-11A

Koa Top on Basswood
Chocolate Maple Neck
Nutwidth 1-11/16"
Heavy Frets
Chrome Sunken Floyd Rose
Pickups H1 SF1 H3
5 Way
Add Bridge
VA Boost
.009-.042 Elixir strings



この写真の美しい Hawaiian Koa トップ仕様のモデルは約 10 年ぶりに復活。数年前より採用しているステンレススティール製フレットは専門メーカー Jeskar 社との共同リサーチで開発、非常に固く加工しにくい素材ながら経年変化に強く倍音成分を高め存在感のあるサウンドを得る事ができる。独自製作の新シリーズ P.U. はヴィンテージ色を強めたテイストのスイートなサウンドとトーン。ネックジョイントはボディとネックのトータルなレゾナンスを高める無類の 2 点止めオリジナル A-Wedge。完璧さが求められる高度なネック仕込み技術は Tom Anderson ならではのものです。以前にも増して材の違いがよりダイレクトにサウンドキャラクターに反映することに成功。外観は焦げ茶色でまさにチョコレート色のこのモデルのネック名称は "Chocolate Maple"。無酸素状態で一定の時間オープンにかけるとメイプル材の芯の中まで同じカラーに変色。通常のメイプルと比べ、温度や湿度に対しての影響に強く、音色もほとんど変わりが無いという特徴を持つ。マニュアルのない材の選別管理能力、高度な精度の製作プロセス、抜群のサウンドとトーンなど、あくなき探求を続けるトムアンダーソンを超えることができるのは彼自身だ。

Tom Anderson Guitar 特約店

■東京：BigBoss 東京 (03-3233-3781) ESP 渋谷クラブハウス (03-3496-4850) 谷口楽器 (03-3291-2711) 池部楽器ギターズステーション (03-3477-0089) ロックハウスイケベ池袋 (03-3989-0069) ギタープラネット・エレキ本館 (03-5282-3881)

■神奈川：ヨネザワ GK (0463-23-7097) ■名古屋：BigBoss 名古屋 (052-242-0062)

■大阪：池部楽器プレミアムギターズ (06-6212-2460) 三木楽器梅田店 (06-6361-2211)

A
TOM ANDERSON
GUITARWORKS
Tom Anderson Guitars are Made In California, USA

Tom Anderson Guitar 日本総代理店： JES International, Inc.

470-0112 愛知県日進市藤枝町小山 711-1 Tel: 0561-72-9801 www.jes1988.com