



いつまでも弾いていたいウクレレ



KUMU Ukulele Ambassador ChiyoTia photo by HRD Films

[kumuukulele.jp](http://kumuukulele.jp)





KUMU Ukulele Ambassador ChiyoTia  
photo by HRD films



## ABOUT

KUMU(クム)とは、ハワイ語で「指導者」を示す言葉として使われています。KUMUが使うに相応しい気品を備える、ルックス、サウンド、弾き心地、それがKUMUウクレレのポリシーです。

ハワイでは教室など指導者(長)を中心とした集まりを家族(オハナ)と捉えられています。その長であるKUMUは、尊敬を持ちながらも、集まる家族一人一人に気を配る誰にとっても親しみ易く、気軽な存在です。KUMUウクレレも同じような存在でありたいと考えています。ハイクオリティでも高価なウクレレでは、気軽に手にするのは難しいでしょう。その矛盾に対するひとつの答えがKUMUウクレレです。

ハイクオリティとリーズナブルさをどこまで高い次元で両立できるのか、それは、KUMUウクレレを手にとって弾いた時に実感して頂けるはずです。



## SOPRANO

スタンダードなソプラノ・ボディに長めのネックを装着したモデル。小ぶりで抱えやすく、お子様や女性にオススメです。



### 仕様

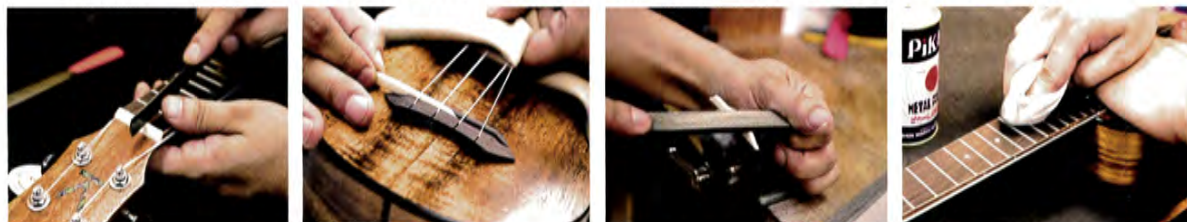
ソプラノボディ  
コンサートスケール  
38mm ナット幅  
ハワイアン・コア合板  
黒ボタンギアチューナー  
サテン TUXEDO 仕上

SQ34A価格  
¥ 32,000 (税抜)  
専用ギグバッグ ¥4,300



## QUALITY MANAGEMENT

日本総代理店として長年培った経験と技術により、ゴダンやトムアンダーソンギターの認定プロダクトスペシャリストが出荷前に一本づつ丁寧にカスタムセットアップ。初めて使用する時から抜群の弾きやすさです!



# いつまでも弾いていたいウクレレ

## PRODUCT LINEUP

### CONCERT

ボディサイズ、ネックスケール共に中間にあたるモデル。楽器が初めてという男性や女性にオススメです。



#### 仕様

コンサートボディ  
コンサートスケール  
38mm ナット幅  
ハワイアン・コア合板  
黒ボタンギアチューナー  
サテン TUXEDO 仕上

CM54A価格  
¥35,500 (税抜)  
専用ギグバッグ ¥4,500



### TENOR

最も大きなモデル。ふくよかなボディから生まれる豊かなサウンドで、特にソロスタイルを好む方にオススメです。



#### 仕様

テナーボディ  
テナースケール  
38mm ナット幅  
ハワイアン・コア合板  
黒ボタンギアチューナー  
サテン TUXEDO 仕上

TM74A価格  
¥38,500 (税抜)  
専用ギグバッグ ¥4,800

KUMU UKULELE 日本総代理店

 JES International, Inc.

KUMU UKULELE 公式サイト  
kumuukulele.jp



facebook

KUMU UKULELE JAPAN





さあ、ステージへの扉を開けよう!

JES SELECTION for KUMU Ukulele



FIRST DOOR ライブはココからスタート!

FIVE-O UKULELE PICKUP

L.R. Baggs

ボクのステージはリビングのソファ。毎回聴いてくれる熱烈な観客は猫のシオン。ほとんどが丸くなっているだけだけど、時折あくびをしたり、伸びをしたり。眠ってしまった彼の邪魔をしないよう、そっと弾いたりする。そんなリラックスした普段の演奏を、大きなステージでも忠実に再現してくれるのが、ピックアップです。



SECOND DOOR 自分の音を見つけよう!

SESSION ACOUSTIC D.I. & PREAMP

L.R. Baggs

オーディオから流れてくる憧れるプレイヤーの音。柔らかく、でもクッキリしたサウンド。ボクもこんな音を出せたらいいな... そのサウンドの秘密は、ピックアップから伝わる音を、ふくよかで豊かなサウンドに仕上げしてくれるプリアンプなのです。



ALIGN SERIES ACOUSTIC PEDALS

L.R. Baggs

アコースティック・ギター専用で作られた新シリーズ。L.R.BAGGS社がこれまでに発売したD.I.シリーズのプリアンプを単独のペダルに仕上げ拡張性を高めました。その中でもリバーブはウクレレ・プレイヤーに一番のオススメです。

スタジオ・プロセッシング・ツール  
SESSION



アコースティック・リバーブ  
REVERB



高音質のプリアンプ  
EQUALIZER



インピーダンス変換機  
ACTIVE D.I.

THIRD DOOR アチコチで演奏する!

CUB-II PUREST ACOUSTIC AMP

AIRPULSE

小さなイベントで1曲演奏した。モニターから聴こえる自分の音に驚いて訳がわからないまま、あっという間に終わっちゃった... 普段から大きな音にも慣れていなきゃいけないんだと知った、苦いファースト・ステージの記憶。その翌日からリビングにはアンプが置かれる。ナチュラル・サウンドで小型ながらパワフルなアコースティック・アンプ



FOURTH DOOR そして時はやって来た!

SYNAPSE PERSONAL PA SYSTEM

L.R. Baggs

数々の経験を積んでレパートリーも増えた頃、いつも行くカフェのオーナーが「ここでライブやってみる?」と言ってくれた。ナチュラルな木と緑が多いお洒落なカフェでお気に入りの場所。PAシステムは置いてなかったので、手に入れるちょうど良いタイミングになった。かしまった客席ってのじゃなく、自然体で聴いてもらいたかったからピッタリなシステムを探した。革命的とも思える全く例を見ないアプローチで、プレイヤーだけでなく聞いている人にも高品質なサウンドで音場を満たすことができます。



JES International, Inc.

KUMU UKULELE 日本総代理店

株式会社 ジェーイーエスインターナショナル

愛知県日進市藤枝町小山711-1



0561-72-9801



web@jes1988.com

KUMU UKULELE 公式サイト:kumuukulele.jp



JES公式サイト: jes1988.com

